

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Художественная культура Сибири и
архитектура

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Симанженкова Т.К.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Данный курс предназначен для формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков и их реализация в практической деятельности. В процессе изучения курса студент знакомится с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды. Особое место изучению самобытной архитектуры Сибири, рассматриваются этапы освоения и особенности развития сибирского региона с древнейших времен и до наших дней, изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири. Курс дисциплины позволяет более полно оценить многообразие и глубину региональной художественной культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, его художественного наследия и культурных процессов, своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири. Особое внимание уделяется самобытной архитектуре Сибири.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать основные этапы развития художественной культуры Сибири уметь анализировать исследовательский материал и выделять основные этапы и закономерности развития культуры Сибири владеть навыками обобщения, анализа и критической оценки социально-значимых проблем и процессов
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	основные методы научных исследований подбирать и использовать актуальную информацию о культуре и искусстве Сибири оформлять научные публикации навыками использования научной информации в проектировании навыками написания статей и докладов навыками подготовки устной и мультимедийной презентации

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Традиционная культура народов Сибири.									
	1. Введение.Население и национальный вопрос в Сибири Место и роль материальной культуры в формировании предметно-художественной среды. Материальная культура как текст, знаковая, семиотическая система. Этнолингвистические общности и хозяйственно-культурные типы коренного населения Сибири. Наиболее крупные коренные народы Сибири – буряты, якуты, тувинцы. Сибирские народы средней численности и малочисленные народы – так называемые «малые народы Севера».	2							
	2. Возникновение и основные этапы развития искусства на территории Сибири	2							
	3. Изучение теоретического материала выносимого на самостоятельную работу							2	

<p>4. Художественная культура аборигенных народов Сибири в период средневековья Курганы тагарской культуры. Ком-плекс «Долина царей» на Алтае, курганы Салбыкской котловины в Хакасии. Южная Сибирь под властью гуннов. Империя енисейских кыргызов IX в. н.э. Памятники древнекыргызской письменности в виде надписей на скалах (Сулекская писаница), надгробных камнях, сосудах и украшениях. Центры ремесла и торговли периода рас-цвета Монгольской империи (XIII–XIV вв.) в Забайкалье: остатки Кондуйского городка на р. Кондуй в Борзинском районе Читинской области. Дворец как основа архитектурного ансамбля городка.</p>	2							
<p>5. Изучение теоретического материала выносимого на самостоятельную работу</p>							3	
<p>6. Традиционная культура аборигенных народов Сибири Основные типы традиционных жилищ коренных народов Сибири: яранга, чум, балок, юрта, шалаш, балаган и юраса. Связь архитектуры с климатическими и географическими условиями. Влияние на формирование жилища основного типа хозяйственной деятельности. Религиозные воззрения народов Сибири Традиционная пища народов Сибири. Основные обряды и праздники. Брак и семья.</p>	2							
<p>7. Проработка лекционного материала</p>							5	

<p>8. Костюм аборигенных народов Сибири Этапы становления традиционного костюма народов Сибири. Влияние условий жизни и уклада на формирование различных форм костюма. Функциональные, сезонные и гендерные особенности костюма. Традиционные материалы для изготовления одежды. Особенности традиционного костюма народов Севера, Алтая и Восточной Сибири. Влияние русского костюма.</p>	2							
<p>9. Эссе на тему: Древние культовые комплексы на территории современной Сибири</p>							17	
<p>2. Художественная культура народов Сибири XVII –XIX веков.</p>								

<p>1. Этапы освоения и развития Сибири (XVII –XIX веков). Общая характеристика развития России в данный период. Создание «Сибирского приказа». Строительство городов. Тобольск – административный центр Сибири. Работы С.У. Ремезова по картографированию территории Сибири, первые русские изображения сибирских городов в атласах Роль С.У. Ремезова как архитектора по формированию облика Тобольска. Строительство Московского тракта и его значение для укрепления сибирского региона. Изменения в художественной культуре России XVIII в. Западноевропейское влияние на культурную жизнь в Сибири начала XVIII в. Музыкальные вечера и концерты шведских пленных в Тобольске. Появление первых гарнизонных духовых оркестров воинских частей. Открытие в Тобольске первого церковного школьного театра. Обмирщение искусства. Строительство городов и сооружений нового типа. Сибирские изографы-иконники – первые местные художники, живописцы «светской команды».</p>	2							
<p>2. Проработка лекционного материала</p>							5	
<p>3. Культура Сибири XVIII века Научные исследования Сибири в первой четверти XVIII в. Роль Петербургской академии наук в организации Великой Сибирской (Второй Камчатской) экспедиции 1730–1740-х гг. Зарисовки участников экспедиции, сбор сведений об архитектурном облике сибирских городов. Коллекция гравюр с видами российских и сибирских городов, 1770 г.</p>	2							

4. Изучение теоретического материала выносимого на самостоятельную работу							5	
5. Культура и просвещение в Сибири XIX века Сибирская ссылка декабристов. Просветительская деятельность декабристов, вклад декабристов в сибирское краеведение, художественную культуру и архитектуру Сибири второй половины XIX в. Развитие Сибири XIX в., изменение характера архитектуры и живописи. Первые коллекции произведений искусства сибирских любителей живописи. Первые кадры профессиональных художников в Сибири. Театральная жизнь Сибири.	2							
6. Материальная культура Сибири на рубеже XIX-XX веков Изменение облика сибирских городов. Архитектура эклектики и модерна на сибирской почве. Роль представителей сибирской интеллигенции и купечества в просветительской деятельности конца XIX в.: открытие городских публичных библиотек, бесплатных библиотек-читален, книжных магазинов. Формирование сибирского землячества в Москве и Петербурге. Роль сибирских губернаторов в судьбе талантливых сибиряков. 1880-е гг. – создание краеведческих музеев в сибирских городах при поддержке меценатов (купцов и промышленников). Книжная коллекция Г.В. Юдина в Красноярске.	2							
7. Реферат. Культура г. Красноярска XIX-XX веков.							17	
8.								
Всего	18						54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Слабуха А. В., Геращенко С. М., Кукина И. В., Ямалетдинов С. Ф., Унагаева Н. А. Современная архитектура и градостроительство: учеб. программа дисциплины(Красноярск: ИПК СФУ).
2. Быконя Г. Ф., Куимов В. В., Пимашков П. И., Федорова В. И., Кирюшин Ю. А. Красноярск: от прошлого к будущему: очерки истории города (Красноярск: РАСТ□).
3. Быконя Г. Ф., Комлева Е. В., Погребняк А. И., Александров Ю. Л. Енисейское купечество в лицах (XVIII - начало XX в.)(Новосибирск: Издательство СО РАН).
4. Григорьева Е. А. История Сибири (1917–2012): учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 030600.62 «История»](Красноярск: СФУ).
5. Зверев В. А., Хлытина О. М. История Сибири. Инновационный учебно-методический комплекс "История". Модуль 5.1: История Сибири: история России через историю регионов: учебное пособие для образовательных учреждений РФ(М.: ООО "Интеграция: Образование и Наука").
6. Порхунув Г.А., Воложанина Е.Е., Воложанин К.Ю. История Сибири. Хрестоматия(Москва: Флинта).
7. Кызласов Л. Р. История Хакасии с древнейших времен до 1917 года (Москва: Наука).
8. Покровский Н. Н., Зольникова Н. Д., Мальцев А. И., Резун Д. Я. Первое столетие сибирских городов. XVII век(Новосибирск: Сибирский хронограф).
9. Быконя Г. Ф., Федорова В. И., Бердников Л. П. Красноярск в дореволюционном прошлом (XVII - XIX века): научно-популярная литература(Красноярск: Изд-во КГУ).
10. Шестаков В. П. История американского искусства: в поисках национальной идентичности: монография(Москва: РИП-холдинг).
11. Ермолаев А. Н., Волчек В. А., Петров А. Ю. Российско-американская компания в Сибири и на Дальнем Востоке (1799-1871гг.): автореферат дис. ... д-ра ист. наук(Кемерово).
12. Дятлова А. К., Кондрашин В. В. Внешняя политика России на Дальнем Востоке на рубеже XIX-XX вв. в современной англо-американской историографии: автореферат дис. ... канд. ист. наук(Екатеринбург).
13. Миряшева Е. В., Эбзеев Б. С. Становление и развитие североамериканских штатов в период формирования американского федерализма (XVII- середина XX вв.): автореферат дис. ... д-ра юрид. наук(Саратов).
14. Печерский В.А. История Хакасии. Курс лекций: методические указания для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения (Красноярск: КГТУ).
15. Симанженкова Т. К. Материальная культура народов Сибири: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 270105.65 «Городское строительство

- и хозяйство»(Красноярск: СФУ).
16. Мирошниченко В. В., Панькив О. Г. Материальная культура Сибири: учебно-методический комплекс [для студентов напр. 100800.62 «Товароведение», профиля «Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения непродовольственных товаров и сырья»] (Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>
4. Система электронного обучения СФУ: e.sfu-kras.ru

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.